

RENSEIGNEMENTS SUR LA SERIE (anonyme)

Titre :Sculptures Ephémères

Nombre d'images:12.....

Dimensions des images:80x 50 cm : 5 60x40 cm : 2 :. 60x60 cm : 5

Format du support (conseillé 40x50cm) :

Choix de l'accrochage (sous-verres, cadres, contre-collages, .) : Tirages alu Dibond..

Démarche de la série proposée:

Je suis avant tout photographe amateur. Après une bonne dizaine d'années de photographies argentiques, je me suis tournée vers la peinture ainsi que l'art floral. Mais la photo a repris le dessus et ne m'a réellement jamais lâchée .La photo est pour moi une véritable passion. J'aime aborder toutes sortes de sujets qui m'intéressent (portraits, natures mortes, macrophotographie, photos de rue, photos de spectacles...). Puis un jour, à travers un concours photos, j'ai découvert de fabuleuses collisions de gouttes d'eau. Après plusieurs essais un peu timides (utilisation d'une barrière optique) et grâce à mon mari qui a conçu un dispositif performant, j'ai réussi à obtenir des clichés intéressants qui présentent des sculptures éphémères. Leurs formes souvent surprenantes gardent un effet cristallin analogue aux plus belles pièces de verre soufflé.

Ce travail captivant, me donne envie de persévérer en vue de nouvelles créations.

La photographie à haute vitesse permet d'observer ce que l'œil ne voit pas. C'est le cas de la chute et des collisions de gouttes de liquides colorés.

Le dispositif réalisé est piloté par un séquenceur dont les intervalles de temps sont programmés par un pc, via un bus USB. Outre l'appareil photo mis en pose, le dispositif comporte trois réservoirs de liquides colorés associés à trois électrovannes rapides dont les ouvertures libèrent les gouttes. La brièveté du phénomène est figée par le flash qui fonctionne à faible puissance afin d'obtenir un éclair de courte durée, 1/10 000 s environ. La séquence totale est proche de 500 ms.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS et DECHARGE

Nom, Prénom : **Lescure Rose-Marie**.....

Date de naissance :02.../.....03...../19.49..... Sexe : Femme

Adresse :5 rue de Guéthary.....
..... 31240 L'Union.....

Téléphone :06.../. 26..../.77 ../.87 .../.87...

Mail :rosemarie.lescure@free.

Site ou page facebook : Rose-Marie Lescure Flickr.....

Nationalité :Française.....

Profession :Retraitée.....

Autobiographie :

Parutions en revues

Rose-Marie Lescure « *Perles d'huile, un Autre Univers* », France Photographie, n°270, Avril 2020,
p 6.

Rose-Marie Lescure « *Sculptures Ephémères* » France Photographie, n°255, Avril 2017, p 14-15.

Expositions

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Espace Bazacle EDF,
Toulouse, 30 novembre – 27 février 2022.

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Restaurant Saveurs Bio,
Toulouse, mars – avril 2020

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Médiathèque, Saint-Jean, 26
nov – 14 déc 2019

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Centre d'Animation
Soupertard, Toulouse, 4 – 26 avril 2019

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Centre d'Animation Lalande,
Toulouse, 5 – 25 nov 2018

Rose-Marie Lescure, Josette Cambolives, « *Sculptures Ephémères* » Aéro Photo Club, Toulouse,
mai 2017

Rose-Marie Lescure, « *Sculptures Ephémères* », MGEN, Toulouse, 2017

Atteste et garantit :

- être l'auteur des photographies proposées.

- être propriétaire de ces images et ne pas avoir un contrat d'exclusivité avec
une galerie.

– que mes œuvres sont des créations originales au sens de la loi sur la
propriété intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres
protégées.

- que les tiers personnes ou les auteurs et les ayants droits d'œuvres
figurant sur mes œuvres photographiques, m'ont donné leur autorisation
pour la reproduction et la représentation de leur image.

- être couvert, à titre individuel, par une assurance de responsabilité civile.

Je m'engage :

- à prendre à ma charge les frais d'exposition, de tirage, d'encadrement
- à assurer l'accrochage et le décrochage de l'exposition en respectant les dates et
horaires qui seront communiqués au plus tard le 1er Avril 2022.
- à exposer les œuvres conformément à celles présentées dans le dossier de
candidature (photos, dimensions et encadrement)

Je choisis (rayer la mention inutile)

- l'adhésion à IBO pour participer au festival et au Mai Photogaphique (mentionner « adhésion IBO » au dos du chèque, si vous n'êtes pas déjà adhérent)
- le paiement de 50€ si ma série est retenue pour le festival (mentionner « Festival IBO uniquement» au dos du chèque)

Signature précédée de la mention “Lu et approuvé”

Rose-Marie Lescure