

RENSEIGNEMENTS SUR LA SERIE (anonyme)

Titre : Portraits de (vautours) fauves

Nombre d'images: 11

Dimensions des images: .30 cm x 45 cm

Format du support (conseillé 40x50cm) :

Choix de l'accrochage (sous-verres, cadres, contre-collages, ...) : A définir

Démarche de la série proposée:

En voie de disparition dans les années 60, les vautours fauves comptent aujourd'hui près de 7500 couples dans les Pyrénées (dont seulement 1300 en France).

Les vautours fauves sont monogames et vivent en colonie pouvant compter jusqu'à une centaine de couples. Ils nichent dans les falaises hautes et pentues situées à une altitude entre 200 et 1800 m. De là, ils peuvent prendre les courants thermiques pour s'envoler en vol plané. Par jour, ils peuvent parcourir entre 30 et 40 km à la recherche de nourriture.

Véritables nécrophages, les vautours fauves se nourrissent uniquement de bêtes mortes (sauvages ou laissées par les agriculteurs dans les estives). Dès que l'un d'entre eux repère un cadavre, il se dirige directement dessus : les autres vautours de la colonie s'empressent de le suivre. Lors d'une curée, ils sont les premiers sur place. S'ensuivent les vautours moines, les percnoptères d'Egypte et enfin, les gypaètes ou briseurs d'os. Le long cou déplumé des vautours fauves leur permet d'aller fouiller dans les carcasses sans risque d'accrocher et salir leur beau plumage.

Photos prises en affût dans les Pyrénées espagnoles en juin 2022

FICHE DE RENSEIGNEMENTS et DECHARGE

Nom, Prénom : .Sophie TURLUR-CHABANON

Date de naissance : 20/03/1969

Sexe : Femme

Adresse : 6 allée du Parc

31150 Gagnac sur Garonne

Téléphone : 06/03/01/20/29

Mail : sophie.turlur.chabanon@gmail.com

Site ou page facebook : urlr.me/gQJ4y (page Flickr)

Nationalité : Française

Profession : Cheffe de projet en informatique

Autobiographie :

"Il faut aimer la solitude pour aimer la photographie" - Raymond Depardon.

D'un naturel solitaire, dès l'enfance, je passais de longues heures à dessiner et j'utilisais la photo lors de mes voyages. En grandissant, faute de temps, j'ai peu à peu remplacé le dessin par la photo. Au départ en mode automatique puis en adhérant à un club en 2015, j'ai appris à maîtriser mon 1er reflex. Cela m'a ouvert une approche artistique de la photo nature avec pour sujets de prédilection, la macro et les oiseaux.

Atteste et garantit

- être l'auteur des photographies proposées.
- être propriétaire de ces images et ne pas avoir un contrat d'exclusivité avec une galerie.
- que mes oeuvres sont des créations originales au sens de la loi sur la propriété intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'oeuvres protégées.
- que les tiers personnes ou les auteurs et les ayants droits d'oeuvres figurant sur mes oeuvres photographiques, m'ont donné leur autorisation pour la reproduction et la représentation de leur image.
- être couvert, à titre individuel, par une assurance de responsabilité civile.

Je m'engage :

- à prendre à ma charge les frais d'exposition, de tirage, d'encadrement
- à assurer l'accrochage et le décrochage de l'exposition en respectant les dates et horaires qui seront communiqués au plus tard le 1er Avril 2022.
- à exposer les œuvres conformément à celles présentées dans le dossier de candidature (photos, dimensions et encadrement)

Je choisis (rayer la mention inutile)

- l'adhésion à IBO pour participer au festival et au Mai Photographique (mentionner « adhésion IBO » au dos du chèque, si vous n'êtes pas déjà adhérent)
- ~~— le paiement de 50€ si ma série est retenue pour le festival (mentionner « Festival IBO uniquement » au dos du chèque)~~

Signature précédée de la mention "Lu et approuvé"

Lu et approuvé

